

1. Ông: **Vũ Xuân Năng** sinh năm 1952, là người ở Xã Yên Phong, Yên Mô, Ninh Bình. Ông tham gia nghệ thuật dân gian từ năm 15 tuổi, ông là người gõ trống biểu diễn hát xẩm cùng với Cố Nghệ Nhân Dân – NSUT Hà Thị Cầu từ những năm 70 của thế kỷ trước
2. Bà **Nguyễn Thị Mận** sinh năm 1961 là con gái của Cố Nghệ Nhân – NSUT Hà Thị Cầu, hiện đang là chủ nhiệm câu lạc bộ hát Xẩm Hà Thị Cầu
3. Nghệ Nhân **Xẩm Đào Bá Linh**, sinh năm 1983 quê quán Kiến Thụy - Hải Phòng, biết đến và hát Xẩm từ năm 2003 tại nhà cổ Nghệ Nhân – NSUT Hà Thị Cầu cho đến khi cụ qua đời, đến nay Nghệ nhân Đào Bá Linh đang truyền dạy duy trì hoạt động sinh hoạt CLB hát Xẩm Hà Thị Cầu tại gia đình cụ và người lan toả hướng dẫn, giúp đỡ thành lập nhiều CLB, nhóm, Hội và cá nhân hát xẩm

XẨM CỔ: ĐẠT NƯỚC CÁNH BÈO

(theo điệu Hà Liễu)

Hát : **Nguyễn Thị Mận**

Trống mảnh: **Vũ Xuân Năng**

Đàn nhị: **Đào Linh**

Bấy lâu nay/ lênh (váy í) đênh đạt / nước cánh bè

Đã từng khi lưu lạc

Đã từng lưu lạc để nhiều điều vất vả gian truân

Ông thì trời cao có thấu tình chãng (i ơ) (LK)

Trời (mấy) cao (ơ) có thấu tình chãng

Đời người (mà mấy) lúc (láy) đời người mấy lúc

Vất thì vả gian/ truân cho thiệp tôi già (XT)

Tôi hiếm về liệu bấy lo ba

Bên (với) chồng tôi cũng nặng, bên cha cao dày

Thế cho nên một mình tôi lo lắng đêm ngày (LK)

Cho (mấy) nên lo lắng đêm ngày

Đĩa trầu vôi mà nước mắt

Trầu vôi nước mắt, thiếp tôi chảy / đầy cả năm canh (XT)

Ngồi một mình sao tôi cứ / tủi mãi duyên mình (LK)

Một (mấy) mình tôi cứ / tủi duyên mình

Than thân mà rằng chả

Than thân rằng chả ăn ở bạc tình thì với ai (XT)

Thờ mấy ơ gió trúc mưa mai

Ngẩn ngơ mà trăm nỗi dùi mài một thân

Cam mấy lòng thân tôi vất vả nơi xa gần (LK)

Cam mấy lòng thân tôi vất vả nơi xa gần

Chả ai vò mà rồi

Ai/ vò mà tôi rồi chả có ai dần khúc ruột tôi đau (XT)

Một mình tôi đứng tủi ngồi sầu (LK)

Mình mấy tôi đứng tủi ngồi sầu

Than thân rằng chả

Than thân rằng chả bạc rầu với hoa (XT)

Thương mấy thay thời chi chút phận của đàn bà

Những điều tôi vất vả ấy là điều chung

Chị em ơi đàn bà thương lẫn nhau cùng (LK)

Chị em ơi đàn bà thương lẫn nhau cùng

Thuyền duyên khi nhớ bước

Thuyền duyên nhớ bước để má hồng vất vả gian nan

Đêm mấy ngày mình tôi nghĩ ngợi lo toan

Vất vả tại số, dở dang tại giờ

Có may ra tôi thì vào được cái giếng khơi (LK)

May mấy ra (a) vào được cái giếng khơi

Vừa trong vừa sạch

Vừa trong vừa sạch mát mẻ là nơi cái chõ thanh nhàn (XT)

Chả mấy may thân tôi vất vả gian nan

Bước vào nơi mà cay đắng, phàn nàn cùng ai

Dạ tôi sầu tuy rằng trong héo ngoài tôi tươi (LK)

Tôi (mấy) sầu tuy rằng trong héo ngoài tươi

Tiếc công thì gấn bó

Tiếc công gấn bó thiệt thòi mà lăm ra

Con thì rỗng vàng ai đem tắm nước ao tù

Người khôn thì ở với, người ngu có nặng mình

Thế cho nên tôi phải đèo bồng./.