

Biểu hiện văn hoá dân gian Việt trong hát Xẩm

Người trình bày: Đỗ Thành Công

Hát Xẩm được hình thành khoảng thế kỷ thứ XIV; cho đến khoảng nửa đầu thế kỷ XX, hát Xẩm được gọi với những tên khác như hát rong, hát dạo... Nhưng trên thực tế, hát Xẩm là thể loại âm nhạc dân gian chuyên nghiệp, một lối diễn xướng dân gian độc đáo trong kho tàng âm nhạc cổ truyền dân tộc, với lối kể tích sâu sắc, khéo léo và hấp dẫn.

Trải suốt chiều dài lịch sử, hát Xẩm luôn gắn liền với đời sống lao động, sản xuất và mưu sinh của người dân. Chính vì thế, khi nghiên cứu về nghệ thuật hát Xẩm sẽ giúp chúng ta có thêm chất liệu, góc nhìn sâu sắc về văn hóa dân gian của Việt Nam một cách khách quan và chân xác. Phạm vi của tham luận này xin được trình bày về “Biểu hiện văn hóa dân gian Việt trong hát Xẩm” với những nội dung chính như sau:

1. Văn hoá dân gian là gì?

- a. Văn hoá và văn hoá dân gian
- b. Đặc trưng văn hoá dân gian Việt
- c. Vị trí của hát xẩm trong kho tàng văn hoá dân gian Việt Nam

2. Biểu hiện văn hoá dân gian Việt trong hát xẩm

- a. Biểu hiện trong các làn điệu
- b. Biểu hiện trong ngôn từ được sử dụng
- c. Biểu hiện trong dụng cụ, trang phục và hình thức diễn xướng

3. Bảo tồn và phát huy nghệ thuật hát Xẩm góp phần bảo tồn và phát huy bản sắc dân tộc

- a. Phong phú hoá, sân khấu hoá nghệ thuật hát xẩm
- b. Kết hợp quảng bá du lịch và truyền thông

Expression of Vietnamese folklore in Hat Xam (the blind-beggar folk songs)

Author: Do Thanh Cong

Hat Xam (the blind-beggar folk songs) was formed around the 14th century; until about the first half of the twentieth century, Hat Xam was called with other names such as troubadour, minstrel... But in fact, Hat Xam is a professional folk music genre, a unique folk performance in treasure of national tradition music, with profound, skillful and engaging narrative.

Throughout the history, Hat Xam has always been associated with the working, productive and livelihoods of the people. Therefore, when studying the art of Hat Xam, it will help us gain more material, insight into Vietnamese folklore in an objective and accurate way. The scope of this presentation is presented on "Expression of Vietnamese folklore in Hat Xam" with the following main contents:

1. What is folklore?

- a. Culture and folklore;
- b. Vietnamese folklore characteristics;
- c. The position of Hat Xam in the treasure of Vietnamese folklore.

2. Vietnamese folklore expression in Hat Xam

- a. Expression in the melody;
- b. Expression in the lyric;
- c. Expression in instruments, costumes, and performance.

3. Preserving and promoting the art of Hat Xam contributes to preserving and promoting the national identity

- a. Enriching, theatricalizing the art of humming;
- b. Combining tourism and media promotion.