

# XẨM GIỜ HÁT Ở ĐÂU? ĐI TÌM MÔI TRƯỜNG DIỄN XƯỞNG CỦA NGHỆ THUẬT HÁT XẨM TRONG ĐỜI SỐNG ĐƯƠNG ĐẠI

**ThS. Phan Mạnh Dương**

Trong mấy thập niên gần đây đời sống kinh tế, xã hội Việt Nam đã có nhiều biến đổi, nhu cầu hưởng thụ văn hóa của người dân ngày càng phong phú hơn, các hình thức giải trí hiện đại như phim ảnh, Internet, Facebook, Zalo, Youtube.v.v. được sử dụng phổ biến, mà ít người còn biết về nghệ thuật Hát Xẩm. Bối cảnh và môi trường diễn xướng của nghệ thuật Hát xẩm ngày nay đã thay đổi, kéo theo đó là số lượng nghệ nhân suy giảm. Nghệ thuật Hát xẩm đã và đang đứng trước những nguy cơ mai một do không còn môi trường diễn xướng và không tranh chấp được với các hình thức nghệ thuật giải trí trên các phương tiện truyền thông đa phương tiện, vừa hiện đại vừa có nhiều nội dung hấp dẫn. Bằng phương pháp nghiên cứu văn hóa học và phân tích tổng hợp tài liệu bài viết nhận diện sự thay đổi của môi trường diễn xướng và thực hành Hát xẩm, để thấy được những biện pháp bảo tồn và phát huy nghệ thuật Hát xẩm trong bối cảnh hiện nay. Qua bài viết chúng tôi cho rằng để bảo tồn được nghệ thuật Hát xẩm chúng ta cần chấp nhận sự thay đổi nhưng sự thay đổi môi trường diễn xướng và thực hành không đồng nghĩa với việc làm méo mó nội dung, cấu trúc âm nhạc cùng lề lối, làn điệu của nghệ thuật Hát xẩm./.

***Từ khóa:** Hát xẩm, môi trường diễn xướng, bảo tồn nghệ thuật Hát xẩm*

**Người gửi bài:** ThS. Phan Mạnh Dương

**Cơ quan công tác:** Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam

Số 32 Hào Nam, phường Ô Chợ Dừa, quận Đống Đa, Tp. Hà Nội

Điện thoại: 0917510030

Email: [duongvicas@gmail.com](mailto:duongvicas@gmail.com)