

Tên tham luận

**HOẠT ĐỘNG BIỂU DIỄN HÁT XẨM
TRONG PHỐ CỔ HÀ NỘI VÀ VẤN ĐỀ ĐẶT RA HIỆN NAY**

Tóm tắt

Xẩm vốn là một loại hình nghệ thuật diễn xướng dân gian, xuất hiện và tồn tại lâu đời tại các tỉnh miền Bắc nước ta. Xẩm thường được những người khiếm thị, nghèo khổ thực hành để mưu sinh ở các vị trí như: Ven đường, góc chợ, bến nước hay trên những chuyến tàu điện ở nội thị... Trải qua thời gian, loại hình nghệ thuật này có nhiều biến đổi nhất định về chủ thể thực hành, không gian trình diễn, nội dung thể hiện và công chúng thưởng ngoạn. Trong vài năm trở lại đây, Xẩm đã được một số nghệ sỹ trẻ tổ chức thành các buổi biểu diễn tại không gian đường phố đi bộ vào những ngày cuối tuần. Hoạt động biểu diễn này đã thu hút được sự quan tâm và thưởng thức của đông đảo người dân nội đô, khách du lịch và đặc biệt là khách du lịch quốc tế mỗi khi đến với phố cổ Hà Nội. Biểu diễn Xẩm đường phố đã tạo cho đông đảo khán giả khi thưởng thức xong mỗi tiết mục đều có những cung bậc cảm xúc khác nhau như vui cười, hò reo, ngợi khen, vỗ tay cổ vũ. Hoạt động này chính là một trong các hoạt động thực hành có ý nghĩa góp phần vào tiến trình bảo vệ và phát huy giá trị của nghệ thuật hát Xẩm ở nước hiện nay. Tuy nhiên, khi thực hành hoạt động biểu diễn này cũng đặt ra một số vấn đề cần bàn thảo từ hoạt động nghệ thuật đến hoạt động quản lý như: Nội dung biểu diễn, vị trí - không gian biểu diễn, kinh phí thực hiện... trong không gian văn hóa phố cổ Hà Nội hiện nay.

Từ khóa: Biểu diễn Xẩm; Xẩm phố cổ; Xẩm Hà thành

ACTIVITIES OF EXCELLENCE PERFORMANCE IN THE CITY OF HANOI AND THE PROBLEM TODAY

Abstract

Xam is a folk performing art form that has appeared and existed for a long time in the northern provinces of our country. Xam is often practiced by the visually impaired and poor to make a living in such positions as: On the roadside, at the corner of the market, on the waterfront or on the urban trams... Over time, this type of profession has certain changes in the practice subjects, the performance space, the content shown and the public to enjoy. Over the past few years, Xam has been organized by a number of young artists into performances at the pedestrian street space on weekends. This performance has attracted the attention and enjoyment of a large number of inner-city residents, tourists and especially international tourists every time they come to Hanoi old quarter. Xam street performance created for a large audience when enjoying each performance with different levels of emotions such as laughing, cheering, praising, applauding. This is activity one of the practical activities contributing to the process of protecting and promoting the value of Xam singing in the country today. However, when doing this performance, there are also some issues that need to be discussed from art activities to management activities such as: Performance content, location - performance space, implementation budget... in the cultural space of Hanoi's old town today.

Keyword: *Xam performance; Old town Xam; Xam Ha thanh*