

Lưu truyền nghệ thuật hát Xẩm trong giai đoạn hiện nay

ThS. Lý Thị Loan

Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam

ĐT: 0915666138

Tóm tắt: Hát Xẩm là nghệ thuật diễn xướng dân gian truyền thống độc đáo. Bên cạnh giá trị nghệ thuật, hát Xẩm còn là thể loại âm nhạc dân gian mang đậm tính nhân văn, có tác dụng giáo dục về đạo đức, lối sống đối với mọi tầng lớp nhân dân trong xã hội. Nghệ nhân hát Xẩm có thể coi là người kể chuyện đời tài tình. Đã từng có thời điểm hát Xẩm quen thuộc với mọi người dân nhưng cùng những thăng trầm lịch sử, những biến đổi xã hội, hát Xẩm dần bị lãng quên. Cho tới nửa cuối thế kỷ XX, môi trường hát Xẩm xưa kia đã mất đi. Sau nhiều năm không được nhắc tới nhiều, những năm gần đây, hát Xẩm đã được người dân quan tâm nhiều hơn trước. Tuy nhiên, trước sự phát triển không ngừng của xã hội công nghiệp hoá, hiện đại hoá, loại hình nghệ thuật dân gian truyền thống này vẫn có xu hướng bị lãng quên, mai một. Đa số tầng lớp thanh thiếu niên hiện nay đều có khuynh hướng chạy theo lối sống hiện đại, đam mê các thể loại âm nhạc hiện đại mà quên mất văn hoá cổ truyền. Một trong những giải pháp để bảo tồn và phát huy nghệ thuật hát Xẩm trong giai đoạn hiện nay chính là tổ chức các câu lạc bộ hát Xẩm, các nhóm Xẩm, thành lập các lớp dạy hát Xẩm ... dành cho nhiều lứa tuổi khác nhau, từ trẻ em đến những người lớn tuổi. Bài viết sẽ khái quát thực trạng hoạt động truyền dạy hát xẩm trong các câu lạc bộ, các nhóm xẩm... hiện nay ở Hà Nội. Từ đó đánh giá những khó khăn, hạn chế của hoạt động này cũng như đề xuất một số giải pháp để hoạt động truyền dạy hát xẩm phát huy được hiệu quả trong cộng đồng.