

TÓM TẮT BÀI VIẾT VỀ BÀI VIẾT:

BƯỚC ĐẦU TÌM TÒI GIÁ TRỊ CỦA HÁT XẨM TRONG HỆ THỐNG LÀN ĐIỆU CHÈO CỔ

Hà Hoa

- Xẩm là nghệ thuật ca hát cổ truyền Việt Nam (VN)
- Trong các bài hát Xẩm mang nhiều GIÁ TRỊ BẢN SẮC VĂN HÓA và Âm nhạc độc đáo.
- Xẩm có nhiều giá trị văn hóa, âm nhạc nên được nhiều loại hình nghệ thuật VN tiếp thu và phát triển.
- Chèo cổ cũng nằm trong những loại hình nghệ thuật giàu bản sắc văn hóa của VN, đã lựa chọn và tiếp thu nhiều giá trị độc đáo của Xẩm để phát triển, chèo hóa vào biểu diễn, thể hiện rõ trong âm nhạc cho một số nhân vật hát và đã có hẳn một Hệ thống các làn điệu Chèo (Hoàng Kiều gọi là *Hệ thống Xẩm*).
- Việc đi sâu phân tích việc chèo hóa từ hát xẩm thành một số làn điệu Chèo cổ độc đáo (Làm giàu cho các hệ thống làn điệu Chèo) để phục vụ tính cách nhân vật ngoài và trong tích trò ở một số vở Chèo cổ.
- Những giá trị và phương pháp nghệ thuật chèo hóa của các nghệ nhân xưa, cần được đúc rút thành quy trình, thủ pháp và cách thức thực hiện chèo hóa để trao gửi cho các thế hệ làm chèo hôm nay (sáng tác ca khúc Chèo mới, dàn dựng mảng miếng, nhân vật chèo...) đồng thời đưa vào trong đào tạo ở lĩnh vực sáng tác, dàn dựng chèo mới, góp phần bảo tồn phát huy:
 - + Giá trị của Xẩm được khẳng định giàu bản sắc văn hóa dân tộc.
 - + Các phương pháp sáng tạo bề làn, nắn điệu từ Xẩm sang Chèo của các nghệ nhân xưa đã trở thành một hệ thống làn điệu độc đáo mà tồn tại mấy trăm năm, điều đó cần đúc rút thành kinh nghiệm cho thế hệ hôm nay học tập và phát huy.
 - + Xẩm đã làm giàu thêm cho bản sắc của chèo nói chung, của làn điệu Chèo nói riêng./.