

BIỂU HIỆN VĂN HOÁ DÂN GIAN VIỆT TRONG HÁT XẨM

Đỗ Thành Công

Câu lạc bộ Hát Xẩm dân gian đất Việt tại Thành phố Hồ Chí Minh

Hát Xẩm được hình thành khoảng thế kỷ thứ XIV; cho đến khoảng nửa đầu thế kỷ XX, Hát Xẩm được gọi với những tên khác như hát rong, hát dạo... Nhưng trên thực tế, Hát Xẩm là thể loại âm nhạc dân gian chuyên nghiệp, một lối diễn xướng dân gian độc đáo trong kho tàng âm nhạc cổ truyền dân tộc, với lối kể tích sâu sắc, khéo léo và hấp dẫn.

Trải suốt chiều dài lịch sử, Hát Xẩm luôn gắn liền với đời sống lao động, sản xuất và mưu sinh của người dân. Từ việc nghiên cứu về nghệ thuật Hát Xẩm sẽ giúp chúng ta có thêm chất liệu, góc nhìn sâu sắc về văn hóa dân gian người Việt. Tham luận sẽ trình bày những “Biểu hiện văn hóa dân gian Việt trong Hát Xẩm” bao gồm: trong các làn điệu; trong ngôn từ; trong nhạc cụ, trang phục và hình thức diễn xướng.

Trên cơ sở những phân tích nêu trên, tham luận sẽ đưa ra những ý tưởng góp phần bảo tồn và phát huy Hát Xẩm như: phong phú hoá, sân khấu hoá nghệ thuật Hát Xẩm; kết hợp quảng bá du lịch và truyền thông...

Từ khóa: biểu hiện, văn hóa dân gian Việt, Hát Xẩm, bảo tồn và phát huy.