

# NGHỆ THUẬT HÁT XẨM Ở NINH BÌNH

*TS. Nguyễn Mạnh Cường*

*Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Ninh Bình*

Hát Xẩm ở Việt Nam nói chung và Ninh Bình nói riêng là một hình thức diễn xướng dân gian, bằng nghệ thuật hát nói và âm nhạc. Người Hát Xẩm đã mang đến cho người nghe những làn điệu, câu hát, lời ca mang đậm chất văn hóa âm nhạc dân gian. Nghệ sĩ/nghệ nhân Hát Xẩm vốn là người có bề dày vốn sống, kinh nghiệm đã tích lũy trong suốt cuộc đời làm nghề, họ tiếp tục trau dồi, lưu giữ và truyền dạy cho con cháu những giá trị tốt đẹp của nghệ thuật Xẩm. Nghiên cứu này sẽ tập trung vào những vấn đề như: chủ thể văn hóa của nghệ thuật Hát Xẩm, môi trường diễn xướng với những chuyển đổi trong tiến trình lịch sử, các làn điệu Xẩm xưa và nay, nội dung và đặc điểm lời ca của hát Xẩm, nhạc cụ, hình thức diễn xướng, trang phục biểu diễn của người nghệ sĩ/nghệ nhân Xẩm ở Ninh Bình, để phác họa nên diện mạo về một di sản văn hóa phi vật thể của Việt Nam đang cần được bảo vệ khẩn cấp.

**Từ khóa:** đặc trưng nghệ thuật, Hát Xẩm, Ninh Bình