

KHÔNG GIAN LƯU TỒN NGHỆ THUẬT HÁT XẨM Ở NINH BÌNH

THỰC TRẠNG VÀ GIẢI PHÁP

ThS. Vũ Thanh Lịch

*Phòng Quản lý di sản văn hóa,
Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Ninh Bình*

Trên cơ sở nghiên cứu về không gian tồn tại, lưu truyền nghệ thuật Hát Xẩm ở Ninh Bình trong khoảng hai mươi năm trở lại đây, kết hợp với các nghiên cứu về văn hóa, nghệ thuật truyền thống trên địa bàn tỉnh Ninh Bình và các nghiên cứu về nghệ thuật Hát Xẩm trong cả nước, tác giả đưa ra một số nhận định về không gian lưu tồn nghệ thuật Hát Xẩm ở Ninh Bình: là môi trường tự nhiên và xã hội, môi trường văn hóa và giáo dục mà nghệ thuật Hát Xẩm có thể tồn tại, phát triển, di truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác, bao gồm không gian vật chất (không gian địa lý, điều kiện kinh tế, văn hóa, xã hội) không gian tinh thần (đời sống tâm hồn, tình cảm, tư duy, nhận thức của các thế hệ người dân Ninh Bình). Từ đó, đề xuất một số giải pháp để xây dựng, gìn giữ, phát triển không gian tồn tại, lưu truyền của nghệ thuật Hát Xẩm trong đời sống của người dân đảm bảo vừa gìn giữ các giá trị căn cốt của nghệ thuật truyền thống Hát Xẩm, vừa đóng góp vào sự phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội của tỉnh Ninh Bình.

Từ khóa: bảo tồn, giải pháp, Hát Xẩm, không gian, lưu tồn, Ninh Bình, phát huy, thực trạng.