

BẢO TỒN NGUỒN TƯ LIỆU HÁT XÂM TẠI VIỆT NAM

ThS. Phùng Thị Bình

Viện Thông tin Khoa học Xã hội

Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Việt Nam

Hát Xâm là một trong nhiều thể loại nghệ thuật âm nhạc dân gian chưa được quan tâm, thu thập, nghiên cứu, hệ thống, tổ chức thành bộ sưu tập một cách đầy đủ và khoa học. Nguồn tư liệu Hát Xâm tồn tại trong dân gian ngày càng có nguy cơ mai một, cho thấy cần có kế hoạch thu thập, tổ chức, bảo tồn và phát huy giá trị Hát Xâm lâu dài, do một cơ quan có đủ năng lực về chuyên môn, cơ sở vật chất thực hiện. Hơn nữa, nguồn tư liệu còn phải được xử lý, phân loại, tổ chức hợp lý trước khi số hóa và xây dựng cơ sở dữ liệu số. Đây sẽ là bộ sưu tập với đa dạng các loại hình tài liệu và có giá trị văn hóa đặc biệt.

Từ khóa: cơ sở dữ liệu số, bảo tồn, Hát Xâm, số hóa, thu thập tư liệu.