

ON PRESERVATION OF RESOURCES OF THE ARTS OF HÁT XẨM IN VIETNAM

Phùng Thị Bình, MA Library Science
Viện thông tin Khoa học xã hội
Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam
<http://issi.vass.gov.vn>
Email: ybinh79@gmail.com

ABSTRACT

The resources of Xẩm folk songs are scattered in many places and have not been collected or organized into a collection for centralized exploitation. This situation calls for a plan to collect, organize, preserve, and advance the values of Xẩm folk songs in the long term, shouldered by either an agency with sufficient expertise and facilities, or a host of abled agencies in coordination. The resources need to be properly processed, classified and organized before digitizing and building online standard digital library archives. This will be a new collection with special cultural values.

KEYWORDS:

Xẩm; hát Xẩm; hát rong; hát dạo; hát dân gian; nhạc cổ truyền; nhạc dân gian; âm nhạc đường phố, âm nhạc người mù; bảo quản; bảo tồn; số hóa; cơ sở dữ liệu.