

**TỪ THỰC TRẠNG GIÁO DỤC ÂM NHẠC TRONG TRƯỜNG PHỔ THÔNG
ĐẾN CƠ HỘI BẢO TỒN, PHÁT HUY NGHỆ THUẬT HÁT XẨM
TRÊN ĐỊA BÀN TỈNH NINH BÌNH**

ThS. Nguyễn Thị Phương

Khoa Văn hoá - Du lịch trường Đại học Hoa Lư

Nhạc sĩ Đặng Hiếu Nam

Phòng Công tác học sinh sinh viên,

Sở Giáo dục và Đào tạo tỉnh Ninh Bình

Từ kết quả nghiên cứu thực tiễn giảng dạy âm nhạc và nghệ thuật truyền thống trong các trường phổ thông trên địa bàn tỉnh Ninh Bình trong khoảng 10 năm trở lại đây, nhóm tác giả nhận thấy việc giảng dạy âm nhạc, nghệ thuật truyền thống đã có đóng góp tích cực trong việc đào tạo, bồi dưỡng, hình thành khả năng cảm thụ âm nhạc, nghệ thuật, xây dựng thị hiếu thẩm mỹ cho các em học sinh, bên cạnh đó cũng đã phát hiện và bồi dưỡng kịp thời các tài năng trẻ, tạo nguồn nhân lực kế cận hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật truyền thống.

Trong điều kiện tỉnh Ninh Bình đã và đang thực hiện tốt việc đưa nội dung giáo dục địa phương vào chương trình đào tạo chính khoá, đặc biệt quan tâm đến giáo dục văn hoá truyền thống, nhóm tác giả đã nghiên cứu, đề xuất một số giải pháp để đẩy mạnh hơn nữa công tác tuyên truyền, giáo dục về nghệ thuật Hát Xẩm trong trường học, nâng cao khả năng cảm thụ, trình diễn nghệ thuật Hát Xẩm, góp phần thực hiện hiệu quả nhiệm vụ bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật Hát Xẩm trên địa bàn tỉnh trong giai đoạn hiện nay.

Từ khóa: bảo tồn, giải pháp, giáo dục, Hát Xẩm, nhiệm vụ, Ninh Bình, phát huy.