

# HOẠT ĐỘNG BIỂU DIỄN HÁT XÂM TRONG PHỐ CỔ HÀ NỘI VÀ VẤN ĐỀ ĐẶT RA HIỆN NAY

*ThS. Lưu Ngọc Thành*  
*Khoa Di sản văn hóa,*  
*Trường Đại học Văn hóa Hà Nội*

Xâm vốn là một loại hình nghệ thuật diễn xướng dân gian, xuất hiện và tồn tại lâu đời tại các tỉnh miền Bắc nước ta. Xâm thường được những người khiếm thị, nghèo khổ thực hành để mưu sinh ở các vị trí như: ven đường, góc chợ, bến nước hay trên những chuyến tàu điện ở nội thị... Trải qua thời gian, loại hình nghệ thuật này có nhiều biến đổi nhất định về chủ thể thực hành, không gian trình diễn, nội dung thể hiện và công chúng thưởng ngoạn. Trong vài năm trở lại đây, Xâm đã được một số nghệ sỹ trẻ tổ chức thành các buổi biểu diễn tại không gian đường phố đi bộ vào những ngày cuối tuần. Hoạt động biểu diễn này đã thu hút được sự quan tâm và thưởng thức của đông đảo người dân nội đô, khách du lịch và đặc biệt là khách du lịch quốc tế mỗi khi đến với phố cổ Hà Nội.

Hoạt động này chính là một trong các hoạt động thực hành có ý nghĩa góp phần bảo vệ và phát huy giá trị của nghệ thuật hát Xâm hiện nay. Tuy nhiên, khi thực hành hoạt động biểu diễn này cũng đặt ra một số vấn đề cần bàn thảo từ hoạt động nghệ thuật đến hoạt động quản lý như: Nội dung biểu diễn, vị trí - không gian biểu diễn, kinh phí thực hiện... trong không gian văn hóa phố cổ Hà Nội hiện nay. Đó cũng là những vấn đề mà bài viết này sẽ đặc biệt phân tích, lý giải nhằm đưa ra những góp ý tốt nhất nhằm bảo tồn, phát huy hát Xâm.

**Từ khóa:** biểu diễn, Hát Xâm, không gian biểu diễn, phố cổ, nội dung