

ĐƯA DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ HÁT XẨM VÀO DU LỊCH TẠI NINH BÌNH: MỘT SỐ VẤN ĐỀ LÝ LUẬN VÀ ĐỀ XUẤT

PGS.TS Đỗ Thị Thanh Thủy
Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam

Tóm tắt: Hát xẩm là một loại hình ca nhạc dân gian, một trong những di sản văn hóa phi vật thể độc đáo của người Việt có bề dày lịch sử hàng trăm năm, tồn tại phổ biến ở vùng nông thôn và thành thị, trong đó Ninh Bình là một trong những cái nôi của hát xẩm, là quê hương của nghệ nhân tài danh Hà Thị Cầu. Trong nỗ lực bảo vệ và phát huy hát xẩm, việc gắn kết, hội nhập Hát Xẩm vào du lịch được xác định là một trong những phương thức cần thiết. Nhằm thúc đẩy sự tăng trưởng của du lịch địa phương đồng thời giữ gìn và phát huy giá trị của di sản văn hóa gắn với phát triển bền vững, bài viết sẽ đưa ra các thảo luận xoay quanh các câu hỏi chính như: (1) Cần tích hợp di sản văn hóa phi vật thể Hát Xẩm với du lịch dựa trên quan điểm, nguyên tắc nào, (2) Điều gì là những thách thức, cơ hội trong việc gắn kết Hát Xẩm với du lịch ở Ninh Bình. (3) Cuối cùng bài viết sẽ đưa ra một số đề xuất, gợi mở nhằm tích hợp sâu hơn giá trị của di sản văn hóa phi vật thể Hát Xẩm vào du lịch trong những cách thức bền vững, nhằm thúc đẩy gia tăng giá trị và lợi ích lẫn nhau giữa bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể Hát Xẩm và phát triển du lịch tại địa phương.