

NÂNG CAO VAI TRÒ CÔNG TÁC TRUYỀN THÔNG VỚI BẢO TỒN, PHÁT TRIỂN NGHỆ THUẬT HÁT XẨM TRONG GIAI ĐOẠN HIỆN NAY

Nguyễn Thăng Long

*Khoa Văn hóa du lịch và dịch vụ,
Trường Đại học Thủ đô Hà Nội*

Hát xẩm là một loại hình nghệ thuật diễn xướng dân gian độc đáo, là sản phẩm kết tinh của người dân lao động. Hát xẩm là lối kể tích sâu sắc, khéo léo và hấp dẫn, lời ca phong phú về thể loại, đa dạng về nội dung, ca từ mộc mạc chân thành, chứa đựng nội dung tư tưởng sâu sắc, triết lý dân gian, những lời răn dạy đạo lý ở đời.

Sau bao thăng trầm của lịch sử, những biến đổi văn hóa, xã hội đã tác động không nhỏ khiến Hát xẩm có nguy cơ mai một, thất truyền. Ngày nay, với những tấm lòng nhiệt huyết, đam mê nghệ thuật truyền thống của nhiều người, Hát Xẩm đang dần được khôi phục. Đã xuất hiện nhiều câu lạc bộ, nhóm Xẩm, tạo nên sức sống mới cho loại hình nghệ thuật Hát Xẩm. Nội dung các bài Hát Xẩm đã phong phú hơn, ngoài ngợi ca tình yêu quê hương đất nước, ca ngợi Đảng, nghĩa mẹ, tình cha cũng như các vấn đề xã hội đã được đưa vào Xẩm để phù hợp với cuộc sống đương đại. Vấn đề quan trọng nhất hiện nay là làm thế nào để thu hút được sự quan tâm của công chúng đến với nghệ thuật Hát Xẩm và làm cách nào để những người làm nghệ thuật Hát Xẩm có thể duy trì được cuộc sống được bằng chính nghề Hát Xẩm.

Bài viết phân tích vai trò của công tác truyền thông, những hình thức quảng bá để nghệ thuật hát Xẩm đến với công chúng. Cần khai thác sức mạnh của truyền thông thông qua nhiều loại hình thông tin khác nhau để bảo tồn và phát huy nghệ thuật Hát Xẩm.

Từ khóa: bảo tồn, Hát Xẩm, phát huy, quảng bá, truyền thông, vai trò.