

BẢO TỒN VÀ PHÁT TRIỂN NGHỆ THUẬT HÁT XẨM Ở CÁC CÂU LẠC BỘ NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG

TỈNH NINH BÌNH

Nguyễn Thị Kim Cương

Trung tâm Văn hoá

Sở Văn hoá và Thể thao tỉnh Ninh Bình

Tỉnh Ninh Bình có nghệ nhân ưu tú Hà Thị Cầu, nghệ nhân Xẩm cuối cùng của thế kỷ XX, người lưu giữ di sản Hát Xẩm vắt qua hai thế kỷ XX và XXI. Sinh thời cụ không chỉ cống hiến cho nghệ thuật Hát Xẩm những tác phẩm giá trị mà còn gieo mầm cho sự phát triển của nghệ thuật Hát Xẩm trong đời sống văn hoá, tinh thần của người dân trong và ngoài tỉnh Ninh Bình.

Kê thừa di sản văn hoá của dân tộc, tiếp nối hoạt động trao truyền nghệ thuật Hát Xẩm của nghệ nhân ưu tú Hà Thị Cầu, những năm qua, Trung tâm Văn hóa tỉnh Ninh Bình đã có nhiều cách làm hiệu quả, đáng chú ý là việc tổ chức hoạt động của các Câu lạc bộ nghệ thuật truyền thống tại các thôn bản phố xóm trên địa bàn toàn tỉnh, tạo sự lan toả rộng rãi nghệ thuật Hát Xẩm nói riêng, nghệ thuật truyền thống nói chung đến đông đảo nhân dân.

Bài viết sẽ giới thiệu, phân tích hoạt động của các Câu lạc bộ, cho thấy nghệ thuật Hát Xẩm như mạch nước ngầm thấm thấu sâu đậm trong đời sống văn hoá tinh thần của người dân Ninh Bình. Từ đó, mở ra cơ hội để Ninh Bình thực hiện tốt hơn nữa công tác bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể nghệ thuật Hát Xẩm cho hôm nay và mai sau.

Từ khóa: câu lạc bộ, Hát Xẩm, hoạt động bảo tồn - phát huy, Ninh Bình