

NGHỆ THUẬT HÁT XẨM – MỘT CHẶNG ĐƯỜNG GIAN LAO

Lê Mạnh Cường

Câu lạc bộ Hát Xẩm dân gian đất Việt tại Thành phố Hồ Chí Minh

Hát Xẩm của người Việt là bộ môn nghệ thuật dân gian, trải qua nhiều năm lưu truyền và phát triển, Hát Xẩm đã có một chỗ đứng riêng trong đời sống âm nhạc nước nhà. Từ khi hình thành cho đến thời điểm phát triển cực thịnh vào những năm 60 của thế kỷ trước và hiện nay, nghệ thuật Hát Xẩm vẫn đang được bảo tồn, phát triển một cách tự nhiên trong lòng quần chúng hâm mộ.

Hát Xẩm là nghệ thuật diễn xướng độc đáo, gắn với hình ảnh nghệ sĩ hát rong, đem lời ca tiếng hát làm đẹp cho đời. Nội dung Hát Xẩm chứa đựng nội dung giản dị và khắc họa đời sống thực tế của xã hội, có thể là tiếng thở than của thân phận nghèo khó, là tràng cười hóm hỉnh, phê phán những thói hư tật xấu trong xã hội. Nội dung lời của Hát Xẩm còn mang ý nghĩa văn chương sâu sắc...

Bài viết không chỉ tái hiện lại Hát Xẩm, nêu lên giá trị của Xẩm trong đời sống âm nhạc mà còn cho thấy Hát Xẩm đang hòa nhịp cùng cuộc sống đương đại, khắc họa chân thực, mộc mạc và sinh động xã hội đa dạng, nhiều màu sắc. Tuy nhiên, một loại hình nghệ thuật muôn tồn tại và phát triển đúng với bản chất vốn có, thực hiện tốt vai trò của nó luôn cần sự quan tâm và định hướng phát triển đúng đắn.

Từ khóa: định hướng, Hát Xẩm, khắc họa cuộc sống, nghệ thuật diễn xướng dân gian