

**CÔNG TÁC LÃNH ĐẠO, CHỈ ĐẠO VIỆC
BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY NGHỆ THUẬT HÁT XÂM
TRÊN ĐỊA BÀN TỈNH NINH BÌNH**

Lê Mạnh Hùng
Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy tỉnh Ninh Bình

Bài viết tập trung nghiên cứu, làm rõ vai trò và thực trạng công tác lãnh đạo, chỉ đạo, kết quả thực hiện việc bảo tồn và phát triển nghệ thuật truyền thống nói chung, nghệ thuật Hát Xâm nói riêng trên địa bàn tỉnh Ninh Bình. Bài viết chỉ rõ những kết quả đạt được; những khó khăn, vướng mắc; rút ra những bài học kinh nghiệm; nghiên cứu, phân tích, dự báo tác động của bối cảnh tình hình tới việc phát triển của nghệ thuật Hát Xâm trong thời gian tới; những chủ trương, định hướng bảo tồn, phát triển nghệ thuật truyền thống trong thời gian tới; tác động của cách mạng khoa học công nghệ, nhất là sự phát triển của công nghệ số, yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh Ninh Bình đối với việc bảo tồn, phát huy nghệ thuật Hát Xâm. Trên cơ sở đó, bài viết đề xuất một số định hướng, nhiệm vụ, giải pháp để tiếp tục tăng cường, đổi mới công tác lãnh đạo, chỉ đạo, phát huy vai trò của các tổ chức trong hệ thống chính trị và xã hội, huy động các nguồn lực cho công tác bảo tồn, phát huy nghệ thuật Hát Xâm trong thời gian tới.

Từ khóa: chỉ đạo, bảo tồn, Hát Xâm, lãnh đạo, Ninh Bình, phát huy.